



REGOLAMENTO DELLA TERZA EDIZIONE DEL CONCORSO
PREMIO FONDAZIONE CASA AMERICA 2017
Le Americhe: tra sogno e realtà

Art. 1 - Finalità

La **Fondazione Casa America** e la **Fondazione De Ferrari** (nel seguito: gli Organizzatori), con il patrocinio (al momento si è attesa di conferma per uno di essi) di Regione Liguria, Comune di Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Conservatorio di Musica Niccolò Paganini, Fondazione Teatro Carlo Felice, Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure occidentale, IILA-Istituto Italo-Latino Americano - Roma, Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia del Dipartimento Scienze dell'Architettura della Scuola Politecnica Università di Genova, Associazione R. Aiolfi no profit Savona indicano la terza edizione del Premio Fondazione Casa America intendendo con ciò dare un contributo alla valorizzazione dell'arte e della musica contemporanea.

Art. 2 - Destinatari

Il Concorso è rivolto ad artisti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età purché maggiorenni.

Art. 3 - Tema e Tecniche

Il Concorso a tema è suddiviso in **tre sezioni: Pittura, Fotografia e Musica**.

Gli Organizzatori propongono come tema del Concorso: *Le Americhe: tra sogno e realtà*.

Gli artisti sono chiamati a proporre le loro opere (pittura, fotografia, musica) sulle realtà e sui sogni che evocano le Americhe. Nord, Centro e Sud America... Persone, paesaggi, natura, storia, arte, città, migrazioni... innumerevoli spunti per la sensibilità artistica.

Saranno ammesse solo opere che non siano state premiate in altri concorsi.

Sezione Pittura: si partecipa al concorso con una (1) opera realizzata in piena libertà di stile, con una o più delle seguenti tecniche (olio, tempera, acrilico, vinile, acquarello, collage e simili) e realizzata su supporto come, per esempio, tela, carta, legno, plastica, masonite, ecc. Le dimensioni massime permesse sono di 100 x 120 cm cornice inclusa. L'opera dovrà essere provvista di un'unica attaccaglia, con un listello o una cornice minima e senza vetro (fatta eccezione per le opere su carta) e sul retro dovrà essere scritto nome e cognome dell'autore, il titolo, l'anno di esecuzione, la tecnica e le dimensioni.

Sezione Fotografia: si partecipa al concorso con un massimo di tre (3) fotografie stampate in qualsiasi misura e montate su supporto rigido 30 x 40 cm con passepartout nero. Le opere dovranno essere provviste di un'unica attaccaglia con scritto, sul retro, nome e cognome dell'autore, il titolo della foto, numero successivo delle opere.

Sezione Musica: si partecipa al concorso con una canzone inedita e mai eseguita con testo appositamente composto in qualsiasi lingua. Il brano deve avere una durata compresa tra 3 e 4 minuti. Non è necessario che il compositore e/o il paroliere siano iscritti alla SIAE.

Gli artisti delle 3 sezioni possono allegare, se lo desiderano, un breve testo accompagnatorio all'opera pittorica, fotografica, musicale di non più di 350 caratteri spazi inclusi (come indicato sulla scheda di partecipazione).

Art. 4 - Quota d'iscrizione

La quota di partecipazione al concorso, come contributo alle spese di organizzazione, è di **50 euro**.

Con la quota di partecipazione il concorrente diventa anche socio dell'Associazione Amici di Casa America per la durata di un anno dalla data del versamento. Non c'è alcun obbligo di rinnovo da parte degli aderenti.

L'importo versato non verrà restituito. Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato attraverso le seguenti modalità:

- **bonifico bancario** sul conto intestato a Fondazione Casa America IBAN: IT4000617501402000001519080 indicando nella causale "NOME e CONGNOME" dell'artista partecipante e "SEZIONE xxx CONCORSO 2017"
- **corresponsione diretta** presso la sede della Fondazione Casa America sita a Genova in via dei Giustiniani, 12/4 aperta dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 19:00.

Per motivi organizzativi, non saranno accettati vaglia postali.

Gli artisti che effettuano il bonifico bancario devono inviare ricevuta del versamento a Fondazione Casa America tramite e-mail all'indirizzo premio@casamerica.it entro la data indicata all'articolo 5.

Art. 5 - Modalità di partecipazione

Tutti gli artisti possono **isciversi dal 27 marzo sino, e non oltre, l'11 settembre 2017** (farà fede la data del bonifico di cui all'art. 4).

Le iscrizioni si realizzano attraverso:

A) il pagamento della quota di cui all'articolo 4;

B) l'invio, per posta elettronica, sempre all'indirizzo: premio@casamerica.it

1. della Scheda di Partecipazione compilata in ogni sua parte (ultima pagina del regolamento e disponibile anche sul sito della Fondazione Casa America);
2. di una breve biografia (non più di 700 caratteri spazi inclusi) e, laddove possibile, di una succinta descrizione delle mostre d'esposizione delle proprie opere, di una bibliografia, degli eventuali CD realizzati.

Inoltre entro il 13 settembre 2017:

I PARTECIPANTI DELLA SEZIONE PITTURA inviano per email la foto dell'opera pittorica che intendono far partecipare al concorso, corredata, al massimo, di 4 foto di altrettante proprie opere, in modo che la Giuria possa compiere una valutazione più generale della produzione dell'artista. Il nome del file di ciascuna immagine dovrà contenere cognome dell'artista, titolo dell'opera, anno, tecnica di esecuzione e dimensioni.

I PARTECIPANTI DELLA SEZIONE FOTOGRAFIA inviano per email un massimo di 3 fotografie. Il nome del file di ciascuna immagine dovrà contenere cognome dell'artista, titolo dell'opera e dimensioni.

Le suddette immagini dovranno essere in formato jpg con risoluzione 300 dpi. Per entrambe le sezioni il candidato dovrà sottostare, per le dimensioni e le caratteristiche dell'opera, alle richieste del regolamento, pena l'esclusione dal concorso e dal catalogo cartaceo.

I PARTECIPANTI DELLA SEZIONE MUSICA

inviano per email la canzone in un file formato MP3 (o su CD, a mezzo posta, a **De Ferrari Comunicazione via G. D'Annunzio, 2/3 - 16121 Genova** indicando sulla busta "**Premio Casa America 2017**"):

- provino o registrazione live o realizzazione definitiva (il candidato tenga presente che, per l'eventuale pubblicazione sul CD di cui al punto 7, la registrazione dovrà essere di buona qualità);

- il testo della canzone con eventuale traduzione italiana.

Sono graditi, ma non obbligatori, la partitura musicale manoscritta o su pdf, un curriculum artistico ed informazioni su eventuali CD realizzati.

Il testo della canzone può essere scritto anche da persona diversa dal compositore. I testi che la giuria riterrà maggiormente significativi saranno pubblicati sul catalogo di cui al punto 7.

Gli Organizzatori si riservano il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per le tre sezioni per eventuali successive manifestazioni, con l'obbligo di citare l'artista ed informare gli autori o i detentori dei diritti. Questi materiali saranno utilizzati solo per scopi culturali e didattici e senza fini di lucro.

Art. 6 - Mostra collettiva, Mostre personali e Premio

L'artista vincitore della *Sezione Pittura* e l'artista vincitore della *Sezione Fotografia* saranno premiati con:

- una mostra personale
- un abbonamento annuale alla rivista "Quaderni di Casa America"
- un volume d'arte edito da De Ferrari editore
- 5 copie del catalogo cartaceo e un cd
- Inoltre, come nelle passate edizioni, verranno via via comunicati gli ulteriori premi offerti da altri sponsor

Oltre alle due personali verrà contemporaneamente organizzata una **mostra collettiva** con le opere dei **pittori e fotografi segnalati**.

Le mostre personali e la collettiva si svolgeranno **dal 26 ottobre all'8 novembre 2017** presso la **Sala delle compere di Palazzo San Giorgio** sede della *Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure occidentale* sita in via della Mercanzia, 2 - zona piazza Caricamento/Porto Antico.

N.B. Solo nel caso in cui il concorso raggiunga un significativo numero di iscritti alla sezione Fotografia ed ottenga l'appoggio di ulteriori sponsor, al vincitore della suddetta sezione andrà in premio l'iscrizione gratuita ad un Corso Tematico a sua scelta tra quelli del *Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia* del prof. Giancarlo Pinto dell'Università di Genova.

Gli **artisti segnalati** della **Sezione Musica** avranno inserito il loro brano nel CD che sarà pubblicato contestualmente al catalogo della mostra di pittura e fotografia di cui al successivo punto.

Art. 7 - Catalogo

In concomitanza con le mostre personali e la mostra collettiva verrà presentato **un catalogo cartaceo** stampato in quadricromia contenente le immagini delle opere realizzate da **pittori e fotografi selezionati, segnalati** e dai **due vincitori**.

Il catalogo conterrà anche il CD che raccoglierà fino ad un massimo di 20 brani di altrettanti artisti individuati dalla giuria come artisti **segnalati**.

Gli artisti **selezionati** (*Pittura, Fotografia*) e **segnalati** (*Pittura, Fotografia e Musica*) avranno diritto a ricevere una copia del catalogo. I **vincitori** delle *Sezioni Pittura e Fotografia* ne riceveranno **5** copie.

Gli artisti che lo desiderano potranno prenotare ulteriori copie del catalogo ad un costo ridotto (con o senza CD).

Art. 8 - Giuria e Selezione

La giuria del Concorso è composta da **rappresentanti del mondo dell'arte e della musica riconosciuti a livello nazionale**:

Massimiliano Damerini, pianista e compositore; **Silvia Ambrosi**, fotogiornalista de *Il Secolo XIX*; **Silvia Bottaro**, presidente associazione *R. Aiolfi* no profit di Savona; **Renzo Calegari**, disegnatore e fumettista; **Tiziana Canfori**, vice-direttore Conservatorio di Musica Paganini di Genova; **Luciano Caprile**, critico d'arte; **Aldo De Scalzi**, musicista e compositore; **Pietro Leveratto**, docente Conservatorio di Musica Niccolò Paganini; **Nicola Ottria**, docente Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova; **Giancarlo Pinto**, docente di Fotografia e Immagini Digitali all'Università di Genova; **Roberto Pistone**, fotografo professionista; **Edmondo Romano**, musicista e compositore; **Giovanni Sanguineti**, musicista.

e dagli Organizzatori **Fabrizio De Ferrari, Gianfranco De Ferrari, Carlotta Gualco, Rossella Soro**.

Per le SEZIONI PITTURA e FOTOGRAFIA

la Giuria seleziona ed individua tra le opere pittoriche e fotografiche, pervenute via email entro il 13 settembre:

A) le opere selezionate;

B) le opere segnalate che partecipano alla mostra collettiva;

C) i vincitori delle due sezioni che allestiranno le rispettive mostre personali, come dall'articolo 11.

Gli Organizzatori contatteranno gli artisti delle **opere pittoriche e fotografiche segnalate** invitandoli all'invio dell'opera che dovrà pervenire presso **De Ferrari Comunicazione via G. D'Annunzio, 2/3 - 16121 Genova** entro il **16 ottobre**.

Nel catalogo cartaceo, gli artisti **selezionati** avranno pubblicata la foto della loro opera; gli artisti **segnalati** avranno dedicata una pagina del catalogo; i due **vincitori** avranno dedicate due pagine del catalogo e saranno commentati da Luciano Caprile per la pittura e da Giancarlo Pinto per la fotografia.

Per la SEZIONE MUSICA

La Giuria individua, entro il **13 settembre**, tra tutte le canzoni pervenute le opere segnalate che saranno raccolte nel CD musicale.

La giuria, qualora individuasse una canzone particolarmente significativa, si riserva di contattare l'artista e concordare la sua presenza alla manifestazione d'inaugurazione della mostra di pittura e fotografia e di valutare una possibile esibizione pubblica.

Nel catalogo saranno riportati i testi delle canzoni segnalate dalla giuria e Pietro Leveratto commenterà l'eventuale canzone ritenuta migliore.

Tutte le opere pittoriche, fotografiche, musicali saranno primariamente controllate per verificare che rispondano ai requisiti richiesti dal regolamento, siano attinenti alla tematica indicata, al buon costume, non volgari, non offensive, non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, servizi, prodotti o partiti politici. Ogni partecipante sarà responsabile del contenuto e della natura delle opere e partecipando al concorso dichiara di possedere i diritti legali, d'immagine, esecuzione per quanto presentato.

Art. 9 - Consegna delle opere

Per poter organizzare le mostre collettive, gli **artisti segnalati** delle *Sezioni Pittura e Fotografia* dovranno far pervenire l'opera originale, che dovrà corrispondere rigorosamente ai formati e ai requisiti indicati dal regolamento, presso **De Ferrari Comunicazione** (via G. D'Annunzio, 2/3 - 16121 Genova - tel. 010 5956111) entro e non oltre il **16 ottobre 2017**.

De Ferrari Comunicazione è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 17:30.

Dette opere pittoriche e fotografiche dovranno essere consegnate imballate e contenere al loro interno un documento di istruzioni su come l'opera dovrà essere poi re-imballata. L'organizzazione provvederà a re-imballare le opere utilizzando lo stesso materiale e seguendo le indicazioni dell'artista.

Le opere che non saranno ritirate a cura degli artisti entro i termini previsti dall'articolo 12 verranno considerate come abbandonate e rimarranno a disposizione degli Organizzatori.

Art. 10 - Esposizione delle opere segnalate

Le **opere pittoriche e fotografiche segnalate** ed effettivamente consegnate a *De Ferrari Comunicazione* parteciperanno alla mostra collettiva di cui all'art. 6.

Art. 11 - Mostre personali

I due artisti vincitori delle Sezioni Pittura e Fotografia, premiati con la mostra personale, dovranno far pervenire le loro opere con le stesse modalità previste dall'art. 9, entro e non oltre il **16 ottobre 2017**. Gli Organizzatori prenderanno accordi con i due vincitori per organizzare le rispettive personali.

Art. 12 - Ritiro delle opere

Nei giorni successivi alla chiusura delle mostre, le opere partecipanti alle personali e alla collettiva potranno essere ritirate presso *De Ferrari Comunicazione* personalmente dall'artista, o da un suo incaricato munito di delega firmata e con il documento d'identità, entro e non oltre il **15 gennaio 2018**. Gli artisti che intendono far ritirare le proprie opere tramite corriere dovranno richiederne la restituzione incaricando il corriere prescelto. L'imballo delle opere dovrà essere adeguato e riutilizzabile per il ritorno. Le spedizioni di rientro dovranno essere organizzate durante i giorni che saranno indicati da *De Ferrari Comunicazione*. Gli artisti riceveranno una comunicazione che segnalerà i giorni in cui potranno dare disposizione al corriere per il ritiro delle opere. Le spese di consegna/spedizione delle opere sono totalmente a carico degli artisti.

Art. 13 - Liberatoria

De Ferrari Comunicazione e l'*Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure occidentale (Palazzo San Giorgio)* pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pittoriche e fotografiche pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ai singoli artisti è demandata la possibilità di stipulare qualsiasi tipo d'assicurazione contro i danni che le loro opere potrebbero subire, assicurazione che deve essere sottoscritta dall'artista stesso.

Ogni partecipante cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini delle opere e dei brani consegnati e delle loro eventuali elaborazioni. Gli artisti s'impegnano a cedere gratuitamente i propri diritti per la riproduzione autorizzando la pubblicazione delle immagini delle loro opere su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali senza fini di lucro, redazionali, documentari e non commerciali, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

Art. 14 - Calendario della TERZA EDIZIONE del Concorso Premio Fondazione Casa America

11/09/17	Termine ultimo per le iscrizioni
13/09/17	<i>Pittura e Fotografia</i> Termine ultimo per la ricezione via email delle immagini delle opere pittoriche e fotografiche regolarmente iscritte <i>Musica</i> Termine ultimo per la ricezione via email o posta dei brani musicali regolarmente iscritti
18/09/17	<i>Pittura e Fotografia</i> La Giuria individua gli artisti delle opere selezionate o segnalate e i due vincitori Le tre categorie accedono al catalogo Gli artisti vincitori esporranno nelle mostre personali e i segnalati nella collettiva <i>Musica</i> La Giuria individua i brani segnalati che saranno pubblicati su CD Gli Organizzatori comunicano tramite e-mail a tutti gli artisti iscritti al Concorso l'esito della selezione operato dalla giuria
16/10/17	Termine ultimo per la ricezione delle opere pittoriche e fotografiche segnalate per la collettiva e vincitrici per le due mostre personali
26/10/17	Inaugurazione delle due mostre personali e della collettiva presso la <i>Sala delle Compere</i> di <i>Palazzo San Giorgio</i> a Genova. Premiazione dei vincitori delle sezioni pittura e fotografia
08/11/17	Chiusura delle mostre
15/01/18	Termine ultimo ritiro opere pittoriche e fotografiche presso De Ferrari Comunicazione

Art. 15 - Diffusione

Le fasi fondamentali del Concorso (lancio, inaugurazione mostra, premiazione) saranno oggetto di un'azione specifica d'informazione nei confronti dei media.

Art. 16 - Accettazione delle condizioni

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti, con l'atto stesso dell'iscrizione accettano il presente regolamento, e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini e ai brani musicali inviati, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando gli Organizzatori da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azione formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo. Ciascun candidato autorizza espressamente, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento nella banca dati della Fondazione Casa America e Fondazione De Ferrari.

Genova, 05 aprile 2017

Premio Fondazione Casa America 2017
Le Americhe: tra sogno e realtà
Scheda di Partecipazione

Il materiale pittorico, fotografico, musicale inviato allegato alla presente scheda deve rispettare le caratteristiche richieste nel regolamento. L'autore garantisce che il materiale inviato è originale e non lede in alcun modo i diritti di terzi.

Ogni partecipante cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini fotografiche e dei brani musicali consegnati e delle loro eventuali elaborazioni. Le immagini non saranno restituite. Gli autori s'impegnano a cedere gratuitamente i propri diritti per la riproduzione autorizzando la pubblicazione delle immagini delle proprie opere su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali, così come per i brani musicali, senza fini di lucro, redazionali, documentari e non commerciali, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

Con la compilazione della scheda, l'autore sottoscrive quanto stabilito dalla legge 196/2003 (Privacy); la partecipazione al Concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro eventuale utilizzazione da parte degli Organizzatori per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi divulgativi.

(da compilare al computer o in stampatello)

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo, n° civico _____

Città, CAP e provincia _____

Telefono ed e-mail _____

Titolo del Pittorico _____

Titolo foto o Portfolio _____

Titolo del Brano _____

Eventuale testo accompagnatorio all'opera (max 350 caratteri spazi inclusi):

Allegati:

Biografia

Bibliografia

Mostre realizzate

CD realizzati

Data, il _____

Firma _____

Per eventuali informazioni scrivere a premio@casamerica.it oppure telefonare al numero 010 2518368