Martedì 15 ottobre 2024 ore 09.45 Sala del Capitano, Palazzo San Giorgio, via della Mercanzia 2, Genova

L'AMMIRAGLIO IN SCENA CRISTOFORO COLOMBO. IL TEATRO E L'IMMAGINARIO

Convegno internazionale



Cristoforo Colombo e la sua impresa hanno trovato riscontro in molte aree della creatività artistica e particolarmente in ambito teatrale, dove si registra una notevole ricchezza di opere di autori di primissimo piano.

Colombiano organizza un convegno internazionale sul tema della scoperta dell'America da parte dell'"Ammiraglio dell'Oceano", approfondendo, con specialisti prestigiosi, la conoscenza dei lavori di drammaturghi in lingua italiana, francese, croata, inglese, tedesca e spagnola. E, in collaborazione con il Teatro della Tosse, a conclusione del convegno, propone una lettura drammatizzata della pièce "Cristoforo Colombo" (1927) del belga Michel De Gelderode, che presenta, in chiave grottesca e divertente, il grande navigatore genovese come personaggio refrattario alla propria monumentalizzazione e, in anticipo sui tempi, irriducibile alla logica della cancel culture.

Iniziativa curata da Eugenio Buonaccorsi

PROGRAMMA

09.45

Accreditamento

Ore 10.00 Saluti istituzionali e degli organizzatori Massimo Seno, Commissario Straordinario dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale e Marco Bucci, Sindaco di Genova e presidente onorario del Centro tudi Colombiano (da confermare)

Ore 10.30 Coordina i lavori Eugenio Buonaccorsi

Interventi di: Valentina Brancatelli (Universidad de Burgos)

Il Nuovo Mondo scoperto da Cristoforo Colombo di Félix Lope de Vega Vincenzo De Santis

(Università di Salerno) Népomucène Louis Lemercier Christophe Colomb

Marie Emmanuelle Plagnol Diéval (Université Paris Est Créteil) Jean-Jacques Rousseau et Christophe Colomb : à la croisée des chemins dans la Découverte du Nouveau Monde

Stefano Verdino (Università di Genova) Felice Romani Cristoforo Colombo

Pier Luigi Pinelli (Università di Genova) Paul Claudel Le livre de Christophe Colomb

Silvio Ferrari (Saggista e traduttore) Miroslav Krleža Cristoforo Colombo: l'ammiraglio crocifisso all'albero

Paolo Puppa (Università di Venezia Ca' Foscari) Pier Maria Rosso di San Secondo L'ammiraglio dell'Oceano e delle anime

Rinfresco per gli ospiti

Ore 14.30

Coordina i lavori Stefano Verdino

Eugenio Buonaccorsi (Università di Genova) Paolo Giacometti La morte di Cristoforo Colombo

Gianni Poli

(Critico di teatro e traduttore) Luigi Illica Cristoforo Colombo

Susanna Böhme Kuby (Università di Udine) La scoperta dell'America nella Repubblica di Weimar e a Vienna: Christoph Kolumbus visto da Kurt Tucholsky, Walter Hasenclever e Jura Soyfer

Francesco Asole (Università di Cagliari) Michel De Ghelderode Cristoforo Colombo

Roberto Trovato (Università di Genova) Dario G. Martini Tre testi teatrali su Cristoforo Colombo

Maria Paola Pierini (Università di Torino) Orson Welles Happy birthday America! Welles, Colombo e la radio

Massimiliano De Villa (Università di Trento) Peter Hacks Die Eröffnung des indischen Zeitalters (oder Die Weltidee zu Schiffe)

Eva Marinai (Università di Pisa) Un Colombo Sherazade nell'Isabella di Dario Fo e Franca Rame

Ore 17.00

Cristoforo Colombo di Michel De Ghelderode

Lettura del testo teatrale a cura di Amedeo Romeo con Enrico Campanati, Pietro Fabbri, Raffaele Barca, Antonella Loliva, Matteo Traverso

produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Il convegno è stato realizzato anche grazie al contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali del Ministero della cultura e dell'Autorità di Sistema portuale del Mar Ligure Occidentale











Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Si prega di confermare: Centro Studi Colombiano, tel. 010 5573972, cscolombiano@comune.gen Per informazioni: Fondazione Casa America ETS, tel. 010 2518368, info@ casamerica.it, casamerica.it, Facebook: Casa Am