

**Mercoledì 23 ottobre 2024, ore 16.30**  
Sala Conferenze, Accademia Ligustica  
di Belle Arti, Largo Pertini 4, Genova

# L'ESOTICO AMERICANO TRA SEICENTO E SETTECENTO



La “Scoperta” del Nuovo Mondo da parte degli europei ha riguardato tanto la natura quanto gli esseri umani. Quali le loro raffigurazioni nella pittura e nella musica? L'evento offre una guida visiva e uditiva nella rappresentazione delle Americhe.

## PROGRAMMA

Saluto di **Guido Fiorato**  
direttore dell'Accademia  
Ligustica di Belle Arti di Genova

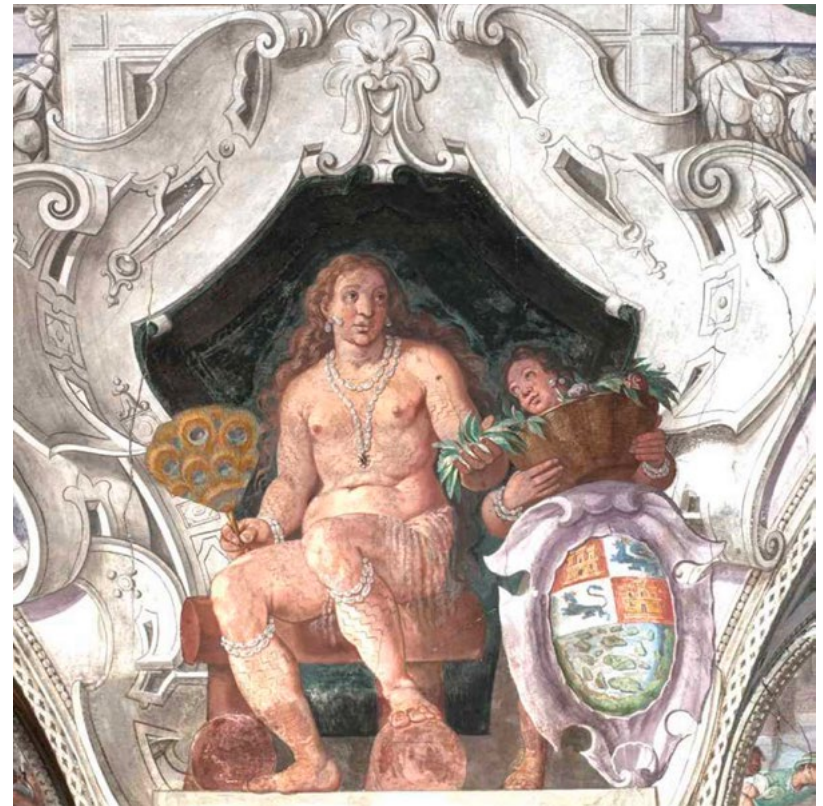
Presentazione di  
**Carlotta Gualco**  
Centro Studi Colombiano

Presenze colombiane nelle collezioni  
dell'Accademia Ligustica di Belle Arti  
**Giulio Sommariva**  
docente e conservatore del Museo

*L'arte e la raffigurazione dell'esotico  
nella pittura del Seicento e  
Settecento a Genova e in Italia*  
**Sara Rulli**  
Università degli Studi di Genova

*La musica e le composizioni italiane  
ed europee di quell'epoca*  
**Docenti e studenti  
del Conservatorio Niccolò  
Paganini di Genova**  
coordinati dalla professoressa  
**Tiziana Canfori**

Per l'occasione il Conservatorio  
metterà a disposizione un  
clavicembalo, strumento che  
raggiunse nel XVIII secolo  
il culmine della perfezione  
costruttiva, della diffusione  
e del livello artistico e tecnico  
della produzione.



in collaborazione con