Programma musicale per *L'esotico americano tra Seicento e Settecento*
23 ottobre 2024

Domenico Zipoli (Prato, 1688 – Córdoba, Argentina,1726)	dalla *Suite in sol minore*: Allemanda Corrente
Jean Philippe Rameau (Digione, 1683 - Parigi, 1764)	*Les Sauvages*
John Christopher Moller (Germania, 1755 – New York, 1803))	*Rondo*

Alberto Pedemonte - clavicembalo

Domenico Zipoli	*Sonata il la maggiore* per violino e basso continuo Largo Allegro Largo Allegro

Enrico Pisani - violino
Netanel Cipriani - violoncello
Alberto Pedemonte - clavicembalo

Studenti della classe di **Clavicembalo**
e del corso di **Musica d'insieme per voci e strumenti antichi**
del prof. Valentino Ermacora

Alcuni brani da *Les Indes galantes* (Parigi, 1735) di Jean Philippe Rameau e dal *Montezuma* (Berlino, 1755) di Carl Heinrich Graun verranno inseriti nell'intervento della prof. Tiziana Canfori