

ALLA SCOPERTA DELLE IMMAGINI DI CRISTOFORO COLOMBO

STORIA, TEATRO, ARTE, MUSICA
E TURISMO CULTURALE



Ciclo di incontri a cura del Centro Studi Colombiano

Giovedì 3 ottobre 2024, ore 16.00
Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi,
via Garibaldi, 9 Genova

MARCO POLO, CRISTOFORO COLOMBO: DUE MONDI A CONFRONTO

Una conferenza in ricordo di Francesco Surdich



In occasione del 700° anniversario della morte di Marco Polo il Centro Studi Colombiano dedica un'iniziativa al Veneziano e all'influenza che la sua impresa esercitò su Cristoforo Colombo. L'evento prevede una conferenza e una piccola mostra, entrambe presso Palazzo Tursi.

Il Navigatore lesse e annotò una copia del *Milione*, traendone importanti informazioni per i suoi viaggi; considerò la figura di Marco Polo una sorta di paradigma della capacità e della volontà dell'uomo di superare i limiti che la natura o la cultura ponevano al libero dispiegamento delle sue potenzialità.

PROGRAMMA

Saluti istituzionali:
Comune di Genova

Presentazione di **Carlotta Gualco**,
Centro Studi Colombiano

Ricordo del professor
Francesco Surdich, storico
delle esplorazioni geografiche

Roberto Speciale, presidente di
Fondazione Casa America ETS;

Carla Masetti, coordinatrice
CISGE, Università di Roma Tre;
un rappresentante dell'Università
degli Studi di Genova.

Sarà presente la famiglia.

Relazioni:

Sarà data lettura della relazione
predisposta dal professor Surdich
*L'influenza del Milione di Marco Polo
nella genesi e svolgimento dei viaggi
di Colombo*

Samuela Simion
docente di Filologia medievale
e umanistica presso l'Università
Ca' Foscari di Venezia
*Vent'anni di studi su Marco Polo
e il suo libro*

Carlo Calloni
dottorando presso l'Università
Ca' Foscari di Venezia
*In nome del Catai e di Marco Polo: il
Milione latino e i viaggi di Colombo*

A seguire inaugurazione della mostra **Marco Polo, Cristoforo Colombo:
due mondi a confronto** presso l'atrio di Palazzo Tursi

La mostra sarà visitabile dal **3 al 13 ottobre 2024**



con il patrocinio di



1324 - 2024

Sabato 5 ottobre 2024, ore 16.00
Atrio di Palazzo Tursi,
via Garibaldi, 9, Genova

LA CITTÀ DI CRISTOFORO COLOMBO: TOUR COLOMBIANO

in collaborazione con Associazione Guide Turistiche Liguria
(AGTL) e Federagit Liguria Confesercenti



Sabato 12 ottobre 2024, ore 17.00
Salone del Maggior Consiglio,
Palazzo Ducale,
piazza Giacomo Matteotti 9, Genova

CERIMONIA COLOMBIANA

a cura del Comune di Genova

Martedì 15 ottobre 2024 ore 09.45
Sala del Capitano, Palazzo San Giorgio,
via della Mercanzia 2, Genova

L'AMMIRAGLIO IN SCENA

CRISTOFORO COLOMBO, IL TEATRO E L'IMMAGINARIO

Convegno internazionale



Cristoforo Colombo e la sua impresa hanno trovato riscontro in molte aree della creatività artistica e particolarmente in ambito teatrale, dove si registra una notevole ricchezza di opere di autori di primissimo piano.

Con queste premesse il Centro Studi Colombiano organizza un convegno internazionale sul tema della scoperta dell'America da parte dell'“Ammiraglio dell'Oceano”, approfondendo, con specialisti prestigiosi, la conoscenza dei lavori di drammaturghi in lingua italiana, francese, croata, inglese, tedesca e spagnola. E, in collaborazione con il Teatro della Tosse, a conclusione del convegno, propone una lettura drammatizzata della pièce “Cristoforo Colombo” (1927) del belga Michel De Gelderode, che presenta, in chiave grottesca e divertente, il grande navigatore genovese come personaggio refrattario alla propria monumentalizzazione e, in anticipo sui tempi, irriducibile alla logica della *cancel culture*.

Iniziativa curata da Eugenio Buonaccorsi

PROGRAMMA

09.45

Accreditamento

Ore 10.00

Saluti istituzionali e degli organizzatori
Massimo Seno, Commissario Straordinario dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale e **Marco Bucci**, Sindaco di Genova e presidente onorario del Centro Studi Colombiano
(*da confermare*)

Ore 10.30

Coordina i lavori
Eugenio Buonaccorsi

Interventi di:
Valentina Brancatelli
(Universidad de Burgos)
Felix Lope de Vega Il Nuovo Mondo scoperto da Cristoforo Colombo

Vincenzo De Santis
(Università di Salerno)
Népomucène Louis Lemercier
Christophe Colomb

Marie Emmanuelle Plagnol Diéval
(Université Paris Est Créteil)
Jean-Jacques Rousseau La découverte du Nouveau Monde

Stefano Verdino
(Università di Genova)
Felice Romani Cristoforo Colombo

Pier Luigi Pinelli (Università di Genova)
Paul Claudel Le livre de Christophe Colomb

Silvio Ferrari
(Saggista e traduttore)
Miroslav Krleža Cristoforo Colombo

Paolo Puppa
(Università di Venezia Ca' Foscari)
Pier Maria Rosso di San Secondo L'ammiraglio dell'Oceano e delle anime

Rinfresco per gli ospiti

Ore 14.30

Coordina i lavori
Stefano Verdino

Eugenio Buonaccorsi
(Università di Genova)
Paolo Giacometti. La morte di Cristoforo Colombo

Gianni Poli
(Critico e traduttore)
Luigi Illica Cristoforo Colombo

Susanna Böhme Kuby
(Università di Udine)
Kurt Tucholsky Christoph Kolumbus oder die Entdeckung Amerikas

Francesco Asole
(Università di Cagliari)
Michel De Ghelderode Cristoforo Colombo

Roberto Trovato
(Università di Genova)
Dario G. Martini Tre testi teatrali su Cristoforo Colombo

Maria Paola Pierini
(Università di Torino)
Orson Welles Happy birthday America! Welles, Colombo e la radio

Massimiliano De Villa
(Università di Trento)
Peter Hacks Die Eröffnung des indischen Zeitalters (oder Die Weltidee zu Schiffe)

Eva Marinai
(Università di Pisa)
Dario Fo Isabella, tre caravelle e un cacciaballe

Ore 17.00

Cristoforo Colombo
di Michel De Ghelderode

Letture del testo teatrale a cura di **Amedeo Romeo** con **Enrico Campanati, Pietro Fabbri, Raffaele Barca, Antonella Loliva, Matteo Traverso**
produzione **Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse**

Il convegno è stato realizzato anche grazie al contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali del Ministero della cultura e dell'Autorità di Sistema portuale del Mar Ligure Occidentale

Mercoledì 23 ottobre 2024, ore 16.30
Sala Conferenze, Accademia Ligustica
di Belle Arti, Largo Pertini 4, Genova

L'ESOTICO AMERICANO TRA SEICENTO E SETTECENTO



La “Scoperta” del Nuovo Mondo da parte degli europei ha riguardato tanto la natura quanto gli esseri umani. Quali le loro raffigurazioni nella pittura e nella musica? L'evento offre una guida visiva e uditiva nella rappresentazione delle Americhe.

PROGRAMMA

Saluto di **Guido Fiorato**
direttore dell'Accademia
Ligustica di Belle Arti di Genova

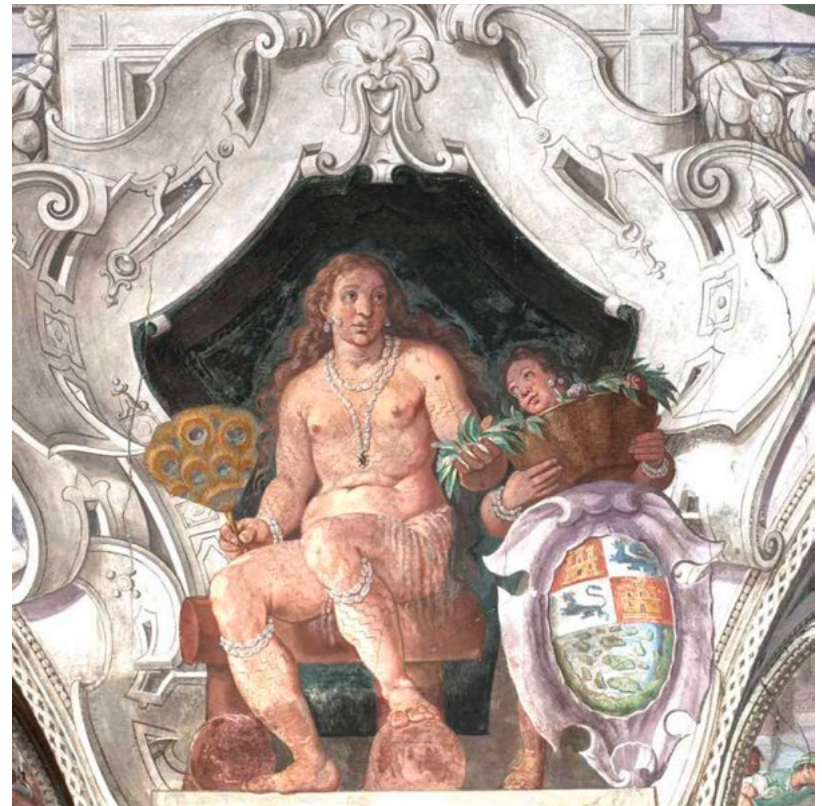
Presentazione di
Carlotta Gualco
Centro Studi Colombiano

Presenze colombiane nelle collezioni
dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
Giulio Sommariva
docente e conservatore del Museo

L'arte e la raffigurazione dell'esotico
nella pittura del Seicento e
Settecento a Genova e in Italia
Sara Rulli
Università degli Studi di Genova

La musica e le composizioni italiane ed europee di quell'epoca
Docenti e studenti del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova
coordinati dalla professoressa
Tiziana Canfori

Per l'occasione il Conservatorio metterà a disposizione un clavicembalo, strumento che raggiunse nel XVIII secolo il culmine della perfezione costruttiva, della diffusione e del livello artistico e tecnico della produzione.



in collaborazione con



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova



Nel marzo del 2022, con una delibera della Giunta del Comune di Genova, viene istituito il Centro Studi Colombiano, che ha l'obiettivo di rilanciare l'iniziativa su Cristoforo Colombo e la sua epoca, collegandola alla vocazione marittima della sua città e traendone spunto per affrontare anche temi contemporanei.

Il Centro è un partenariato tra Comune di Genova e Fondazione Casa America ETS, cui afferiscono enti locali, regionali e nazionali e singoli studiosi da Italia, Spagna e Americhe. Ha organizzato ad oggi decine tra conferenze, eventi musicali e gastronomici, progetti e corsi di formazione con scuole e guide turistiche, pubblicazioni e un video.

Dal 2023 il Centro opera attraverso gruppi di lavoro (Storia, Arte, Teatro, Cinema, Musica, Geografia e Letteratura), mantenendo un approccio interdisciplinare. È in corso di realizzazione, con il sostegno finanziario del PNRR - Unione europea - Next Generation EU, una piattaforma digitale che includerà i risultati delle ricerche dei gruppi e una *app* turistica.



Ciclo di incontri a cura del
Centro Studi Colombiano

3 → 23 ottobre 2024

Genova

Mostra

3 → 13 ottobre 2024

**Atrio Palazzo Tursi,
via Garibaldi, 9**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti
Si prega di confermare:

Centro Studi Colombiano

tel. 010 5573972

cscolombiano@comune.genova.it

Per informazioni:

Fondazione Casa America ETS

tel. 010 2518368

info@casamerica.it

casamerica.it

Facebook: Casa America